



Schreiben – Forschen – Publizieren *Textproduktion in der qualitativen Sozialforschung*

Frühjahrstagung der Sektion „Methoden der qualitativen Sozialforschung“

14.-15. März 2024

Kulturwissenschaftliches Institut Essen

Gartensaal • Goethestraße 31 • 45128 Essen

Anmeldung bitte bis 1. März 2024 an textproduktion@uni-mainz.de

Bitte geben Sie hierbei an, ob wir für Sie einen Platz
beim gemeinsamen Abendessen reservieren dürfen.

Programm

Donnerstag, 14.03.2024

12:30 Empfang und Anmeldung

13:00 Begrüßung

Session 1: Schreiben aus ethnographischer Perspektive

13:30-14:15 Das Schreiben der lebensweltanalytischen Ethnographie
Michaela Pfadenhauer (Universität Wien)

14:15-15:00 Schreiben und Zeichnen – Annäherungen an eine praxeologische
Diagrammatik
Tim Seitz (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

15:00-15:30 Kaffeepause

Session 2: Schreiben über und mit neuen digitalen Technologien

15:30-16:15 Über das Schreiben vom Handeln mit digitaler Technik – Übersetzungen,
Interpretationen, Probleme
Ajit Singh (Universität Bielefeld)

16:15-17:00 Träumen Androiden von elektrischen Schreibmaschinen?
Zur qualitativen Textproduktion im Angesicht des Aufstiegs generativer KI
Yves Jeanrenaud (Ludwig-Maximilians-Universität München)



___sektion methoden der qualitativen sozialforschung___

- 17:00-17:30 Kaffeepause
- 17:30-19:00 Mitgliederversammlung der Sektion inkl. Verleihung des Publikationspreises der Sektion
- Ab 19:30 Gemeinsames Abendessen im [Eleon](#) (auf Selbstzahlerbasis)
- Hohenzollernstr. 34, 45128 Essen -

Freitag, 15.03.2024

08:45 Ankommen

Session 3: Schreibprozesse in Lehre und Qualifikationsarbeiten

- 09:00-09:45 Studentische Schreibtradition als Arbeitsbogen – Werkstattbericht aus einem Schreibseminar mit Masterstudierenden
Lars Alberth (Leuphana Universität Lüneburg)
- 09:45-10:30 Erkenntnisgenerierung zwischen routinierter (Selbst-)Disziplin & unkontrollierbarem Flow? Schreibprozesse in qualitativen Doktorarbeiten
Inga-Marie Schröer (FU Berlin)
- 10:30-11:00 Kaffeepause

Session 4: Writing and Publishing from an International Perspective

- 11:00-11:45 There is a Game of Publishing in the Air: Atmospheres and Publishing Practices
Nathalie-Ann Köbli, Luisa Leisenheimer, Mira Achter & Cornelia Schadler (alle Universität Wien)
- 11:45-12:30 Between the Lines? A Comparison of Qualitative Research and its Textual Performance in Germany and the United States
Laura Behrmann (Bergische Universität Wuppertal) & Oliver Berli (PH Ludwigsburg)
- 12:30-13:15 Mittagssnack
- 13:15-14:30 Closing Lecture – Reflections on Writing: Clarity, Evidence, and Claims
Annette Lareau (University of Pennsylvania & London School of Economics)
- 14:30 Ende der Veranstaltung